NOTA DE PRENSA

La Orquesta Sinfónica de Navarra y el pianista Nelson Goerner celebran el 150º aniversario del nacimiento de Falla en el tercer concierto de la temporada

- Roberto Forés dirige esta semana "En la tierra / Lurrean", una doble cita en Pamplona y Tafalla con "Noches en los jardines de España" y obras de Sibelius y Nielsen

Pamplona, 23 de noviembre de 2026. La Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) celebra esta semana el 150º aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, que se conmemora hoy, 23 de noviembre, con la interpretación de "Noches en los jardines de España" junto al pianista Nelson Goerner. Bajo la dirección de Roberto Forés, el programa "En la tierra / Lurrean", tercer abono de la Temporada 26-27, reúne también obras de Jean Sibelius y Carl Nielsen. El concierto tendrá lugar el jueves 26 de noviembre en la Sala Principal del Auditorio Baluarte, en Pamplona, y se repetirá el viernes 27 en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea. Ambas citas comenzarán a las 19:30 horas.

La primera parte se abrirá con *En saga*, op. 9, poema sinfónico de Jean Sibelius estrenado en Helsinki en 1893. La obra, que el compositor vinculó a recuerdos de juventud, evoca el mundo de las leyendas nórdicas sin seguir un relato concreto.

Nelson Goerner abordará *Noches en los jardines de España*, de Manuel de Falla. La obra, estrenada en el Teatro Real en 1916, reúne tres impresiones sinfónicas para piano y orquesta, *En el Generalife*, *Danza lejana* y *En los jardines de la Sierra de Córdoba*. Falla combina los ritmos de la música andaluza con una orquestación de influencia francesa.

La segunda parte estará dedicada a la *Sinfonía n.º 5* de Carl Nielsen, estrenada en Copenhague en 1922. Escrita en dos movimientos, la obra concede un papel destacado al clarinete y al tambor militar. La intervención del tambor acentúa la tensión del primer movimiento, uno de los rasgos más singulares de esta partitura escrita en los años posteriores a la Primera Guerra Mundial.

El pianista argentino Nelson Goerner obtuvo el primer premio del Concurso de Ginebra y ha actuado con la Royal Concertgebouw Orchestra, la Philharmonia y la Orquesta Nacional de España. En música de cámara ha colaborado con Martha Argerich, Renaud Capuçon y Sol Gabetta. Sus grabaciones para Alpha Classics han recibido varios Diapason d'Or.

Roberto Forés es director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura y principal director invitado de la English Chamber Orchestra. Formado en la Academia Sibelius de Helsinki, ganó el Concurso de Dirección Evgeny Svetlanov y fue director titular y artístico de la Orchestre National d'Auvergne entre 2011 y 2021.

Venta de entradas en Pamplona y Tafalla

En Pamplona, las localidades cuestan 35, 29 y 15 € para el público general y 28, 23 y 12 € para mayores de 65 y menores de 30 años. Durante los tres últimos días de venta, los menores de 30 pueden adquirirlas por 11, 9 y 5 €. La compra por internet tiene un suplemento de 0,95 € por entrada. Las localidades pueden adquirirse en la web y la oficina de la OSN, así como en la taquilla y la web de Baluarte. En Tafalla, las entradas cuestan 24 € y se pueden adquirir en la plataforma de venta del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea.

Contacto:
Mª Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91